



Junge THEATER wien

JUNGE THEATER WIEN

Dezentraler Spielbetrieb darstellender Kunst für junges Publikum in Wien

Kultur wird zum partizipativen und interaktiven Kunsterlebnis in den Bezirken.
Die Vielfalt der darstellenden Kunst begegnet der Diversität der Bevölkerung Wiens.

JUNGE THEATER WIEN entfaltet sich in den äußeren Bezirken als identitätsstiftende Kultureinrichtung mit den jeweiligen Bezirksnamen durch die clusterartige Zusammenarbeit mit den Bereichen **BILDUNG, SOZIALES, KULTUR, FREIZEIT, VERWALTUNG, WIRTSCHAFT** und **STADTENTWICKLUNG**. Dadurch wird der Kommunikation mit der Kunst, der Kulturvermittlung, wie auch der kulturellen Bildung vor Ort eine Wichtigkeit gegeben.

Ein Dezentraler Spielbetrieb, der in einer Saison in mehreren Veranstaltungsräumen in den Außenbezirken und in der Zusammenarbeit mit Einrichtungen vor Ort für eine Bevölkerung von 2 bis 22 Jahren die bestehende Theaterszene für junges Publikum Wiens für pädagogische Einrichtungen und Familien präsentiert.

In jedem Bezirk werden mehrmals im Jahr für alle Altersgruppen im Herbst, Winter und Frühling Wiederaufnahmen, Premieren und Uraufführungen zu sehen sein. Dabei werden alle Theatergenres in dem jeweiligen Spielplan wie auch interdisziplinäre Formen präsentiert.

In einer ersten Spielsaison werden in den Bezirken Floridsdorf, Donaustadt, Simmering, Favoriten und Liesing etwa 40 Produktionen in bis zu 200 Vorstellungen gezeigt. Damit sind an die 25.000 Besuche für die junge Bevölkerung Wiens im dezentralen Bereich möglich.

WIEN WÄCHST UND WIEN WÄCHST JUNG

WIEN WÄCHST IN DER PERIPHERIE

DAS JUNGE WIEN WÄCHST MIT KUNST UND KULTUR

JUNGES THEATER FLORIDSDORF

JUNGES THEATER DONAUSTADT

JUNGES THEATER SIMMERING

JUNGES THEATER FAVORITEN

JUNGES THEATER LIESING

» WO DU AUFWÄCHST IST DEINE KULTUR ZUHAUSE «

Ein Blick in die **BEVÖLKERUNGSSTATISTIK** der Stadt Wien

	gesamt	0 – 19	0 – 5	6 – 9	10 – 19	20 – 29	30 – 44	45 – 59	60 – 74	ab 75
1. innere STADT	16.620	2.390	668	470	1.252	2.108	3.150	3.609	3.088	2.275
2. LEOPOLDSTAD	108.269	20.560	6.266	4.168	10.126	18.083	26.799	21.117	13.867	7.843
3. LANDSTRASSE	96.756	16.105	5.183	3.100	7.822	16.144	24.348	19.003	13.549	7.607
4. WIEDEN	33.633	5.330	1.618	1.042	2.670	5.669	8.116	6.680	4.986	2.852
5. MARGARETEN	55.018	8.571	2.648	1.585	4.338	10.471	14.403	10.661	7.418	3.494
6. MARIAHILF	31.423	4.199	1.291	778	2.130	5.987	8.076	6.187	4.546	2.428
7. NEUBAU	31.581	4.313	1.346	892	2.075	6.129	8.192	6.193	4.467	2.287
8. JOSEFSTADT	24.674	3.503	984	687	1.832	5.124	5.818	4.641	3.544	2.044
9. ALSERGRUND	42.206	6.248	1.894	1.227	3.127	8.979	10.535	7.483	5.712	3.249
10. FAVORITEN	218.415	46.491	14.739	9.238	22.514	33.145	50.964	42.978	29.009	15.828
11. SIMMERING	109.038	24.760	7.633	5.090	12.037	15.215	25.012	22.609	14.407	7.035
12. MEIDLING	100.281	19.329	5.956	3.699	9.674	15.611	23.966	20.054	13.879	7.442
13. HIETZING	55.568	10.399	3.098	2.251	5.050	5.793	11.364	11.627	8.798	7.587
14. PENZING	96.828	18.205	5.467	3.723	9.015	12.371	21.752	20.179	14.986	9.335
15. RUDOLFSHEIM-FÜNFHAUS	76.109	12.662	3.861	2.440	6.361	13.853	19.596	15.105	10.107	4.786
16. OTTAKRING	102.444	18.494	5.554	3.567	9.373	15.973	24.464	21.152	14.774	7.587
17. HERNALS	56.033	10.236	3.092	2.073	5.071	8.422	13.473	11.386	7.999	4.517
18. WÄHRING	51.559	9.378	2.851	1.947	4.580	7.650	12.125	10.409	7.057	4.940
19. DÖBLING	75.517	14.124	3.941	2.924	7.259	9.684	15.578	15.355	11.305	9.471
20. BRIGITTENAU	85.690	16.301	4.824	3.237	8.240	14.412	19.925	17.000	11.715	6.337
21. FLORIDSDORF	183.895	40.333	12.680	8.239	19.414	24.082	41.006	37.635	26.065	14.774
22. DONAUSTADT	212.658	46.813	13.657	9.886	23.270	27.404	47.777	45.852	29.579	15.233
23. LIESING	117.882	25.055	7.826	5.289	11.940	13.621	25.828	23.905	17.586	11.887
wien	1.982.097	383.799	117.077	77.552	189.170	295.930	462.267	400.820	278.443	160.838

BIS 20 JAHRE
Ca. 400.000

BIS 14 JAHRE
Ca. 283.000

BIS 19 JAHRE
383.799 *

BIS 9 JAHRE
195.629 *

BIS 5 JAHRE
117.077 *

SCHÜLER·INNEN IN WIEN
245.000

* Bevölkerung nach Altersgruppen und Gemeindebezirken 2023 / Stichtag 1. 1.

JUNGE THEATER WIEN – Dezentraler Spielbetrieb
im darstellenden Kunstbereich für junges Publikum
Ein Projekt für die dezentrale Kunst- & Kulturentwicklung Wiens

FÜR KINDER, JUGENDLICHE, FAMILIEN

Kindergärten, Volksschulen, Unterstufen,
Oberstufen, Lehrlinge, Freizeitgruppen

850.000 MENSCHEN

In den Bezirken **FLORIDSDORF, DONAUSTADT, SIMMERING, FAVORITEN** und **LIESING** leben ca. 850.000 Menschen – das entspricht etwa **43% DER WIENER BEVÖLKERUNG.**



DIE BEZIRKE 12. BIS 20. SIND MÖGLICHE
ZUKÜNFTIGE ERWEITERUNGSSCHRITTE

10 GRÜNDE FÜR JUNGE THEATER WIEN

1 410.000 MENSCHEN MEHR...

... leben in Wien seit 2003. Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

Ein dezentraler Theaterbetrieb mit einem breitgefächerten Angebot soll diesen Familien und den pädagogischen Einrichtungen vor Ort neue Möglichkeiten des kulturellen Zuganges und der Kunstvermittlung eröffnen.

4 BIS ZUM 8. LEBENSJAHR

Studien haben ergeben, dass der Mensch bis zu seinem 8. Lebensjahr einen sehr offenen und schnellen Zugang zum Lernen und Entdecken hat. Was bedeutet, dass alle, die bis zum 8. Lebensjahr Zugang zu Kunst & Kultur haben, diesen auch in ihrem weiteren Leben besser integrieren können.

2 ZUKUNFT

Bevölkerungsveränderung in den Wiener Gemeindebezirken laut der Prognose der Stadt Wien von 2018 bis 2038:

In den **BEZIRKEN 10. BIS 23.:**

+ **8,3%** in Währing bis + **19,8%** in Simmering

In den **BEZIRKEN 3. BIS 9.:**

- **4,4%** in Mariahilf bis + **0,9%** in Alsergrund

3 DIVERSITÄT

Junge Menschen brauchen als Förderung nicht nur eine stärkere Wahrnehmung in den Bereichen Kunst & Kultur, sondern das gemeinsame Erleben einer diversen Gesellschaft, ferner die Möglichkeit, sich in den Aufführungen repräsentiert zu sehen.

Dies schafft in der Klasse, in der Freizeitgruppe oder in der Familie einen Dialog und fördert das Zusammenleben diverser Bevölkerungsgruppen.

5 KULTURELLE BILDUNG

Kinder gehen mit ihren Eltern, Großeltern, mit Erwachsenen und in der Gruppe des Kindergartens, der Schule oder in anderen Konstellationen ins Theater. Dabei ist automatisch der Dialog in der Gruppe sowie über Generationen gegeben.

10 GRÜNDE FÜR JUNGE THEATER WIEN

6 NACHHALTIGKEIT

Die Struktur von **JUNGE THEATER WIEN** entspricht einer höheren Nachhaltigkeit von öffentlichen Förderungen für Produktionen; der Option einer Weiterentwicklung von künstlerischen Tätigkeiten; die Zugänglichkeit von Produktionen darstellender Kunst vermehrt einer neuen Publikumsschicht in der Peripherie näher zu bringen.

7 FREIRAUM VON KUNST & KULTUR

Ein verstärkter und breiter Zugang aller zu Kunst und Kultur ist ein wichtiges Angebot, das jungen Menschen in der aktuellen von verschiedenen Krisensituationen geprägten Zeit der Verunsicherung, durch Phantasie, Kreativität und den Freiraum der Kunst und Kultur eine wichtige Unterstützung sein kann und zur ganzheitlichen Entwicklung beiträgt.

8 PARTIZIPATION

Durch eine erhöhte Mitwirkung im Kulturbereich können kulturelle Aktivitäten stärker in die Gemeinschaft eingebettet werden, was zu einer stärkeren Identifikation mit kulturellen Werten und einer Stärkung lokaler Gemeinschaften führen kann. Partizipationen im kulturellen Bereich schaffen auch Gelegenheiten für soziale Interaktion und den Aufbau von Gemeinschaften. Das junge Publikum kann sich mit Gleichgesinnten treffen, Ideen austauschen und gemeinsame Interessen teilen.

9 MEHR KULTUR FÜR KINDER

Kinder und Jugendliche haben weniger Kunst- & Kulturangebote als Erwachsene. **JUNGE THEATER WIEN** verstärkt das Kunst & Kulturangebot für die Bevölkerung in den Außenbezirken.

10 KUNST IST EIN KINDERRECHT

Die UN-Kinderrechtskonvention (Artikel 31) besagt u.a., dass Kinder das Recht auf Zugang zu Kunst haben.

Der dezentrale Spielbetrieb **JUNGE THEATER WIEN** präsentiert die breite Palette der Darstellenden Kunst für ein junges Publikum **VON 2 BIS 22 JAHREN**

An die **40 PRODUKTIONEN** aus der bestehenden **WIENER THEATERSZENE FÜR JUNGES PUBLIKUM** werden in **LIESING, FAVORITEN, SIMMERING, DONAUSTADT** und **FLORIDSDORF** in einer Theatersaison mehrmals gezeigt.

THEATER

- Schauspiel
- Erzähltheater
- Sprechtheater
- Immersives Theater
- Games

MODERNER ZIRKUS

- Akrobatik
- Artistik
- Clownerie
- Crossover

TANZ

- Bewegungstheater
- Tanztheater
- Performance
- Urban Dance

INTERDISZIPLINÄRE FORMEN

- Digitale, Medien- und Installationskunst
- Video/Film
- Site Specifics

PUPPENTHEATER

- Figurentheater
- Objekttheater
- Schattentheater

MUSIKTHEATER

- Musiktheater
- Musical
- Oper
- Operette

JUNGE THEATER WIEN

bildet Clusternetzwerke in den Bezirken



Der **SPIELBETRIEB** wird in **MODULEN** und **VERANSTALTUNGSREIHEN** umgesetzt

MODUL (4 – 8 Tage)

mo di mi do fr sa so mo

Jedes Modul dauert **ca. 4 – 8 Tage**.

3 module im **HERBST**, **WINTER** und **FRÜHLING** ergeben zusammen eine **VERANSTALTUNGSREIHE**.

Jedes **JUNGE THEATER** in den Bezirken kann je nach Größe und Bedarf aus **1, 2 oder 3 VERANSTALTUNGSREIHEN** bestehen.

Das bedeutet **1 VERANSTALTUNGSREIHE MIT 12 PRODUKTIONEN** und mindestens **21 VORSTELLUNGEN** hat im Durchschnitt **2.500 BESUCHER·INNEN** ca. 120 je Veranstaltung – also ca. 85 Schulklassen / ca. 10–20 Schulen / ca. 10 Kindergärten

IN DEN EINZELNEN BEZIRKEN sind das – je nach 1, 2 oder 3 Veranstaltungsreihen und je nach Anzahl an Vorstellungen – **ca. 3.000 BIS 8.000 BESUCHER·INNEN**

 **VORSTELLUNGEN FÜR PÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN**
 **VORSTELLUNGEN FÜR ÖFFENTLICHES PUBLIKUM**

KG Kindergärten / 2–6 Jahre **VS** Volksschulen / 6–9 Jahre **US** Unterstufe / 10–13 Jahre **OS** Oberstufe / 14–22 Jahre

VERANSTALTUNGSREIHE

HERBST

KG	1 PRODUKTION	1–3	/	1	VORSTELLUNGEN
VS	1 PRODUKTION	1–3	/	1	VORSTELLUNGEN
US	1 PRODUKTION	1–2	/	1	VORSTELLUNGEN
OS	1 PRODUKTION	1–2	/	1	VORSTELLUNGEN

WINTER

KG	1 PRODUKTION	1–3	/	1	VORSTELLUNGEN
VS	1 PRODUKTION	1–3	/	1	VORSTELLUNGEN
US	1 PRODUKTION	1–2	/	1	VORSTELLUNGEN
OS	1 PRODUKTION	1–2			VORSTELLUNGEN

FRÜHLING

KG	1 PRODUKTION	1–3	/	1	VORSTELLUNGEN
VS	1 PRODUKTION	1–3	/	1	VORSTELLUNGEN
US	1 PRODUKTION	1–2			VORSTELLUNGEN
OS	1 PRODUKTION	1–2			VORSTELLUNGEN

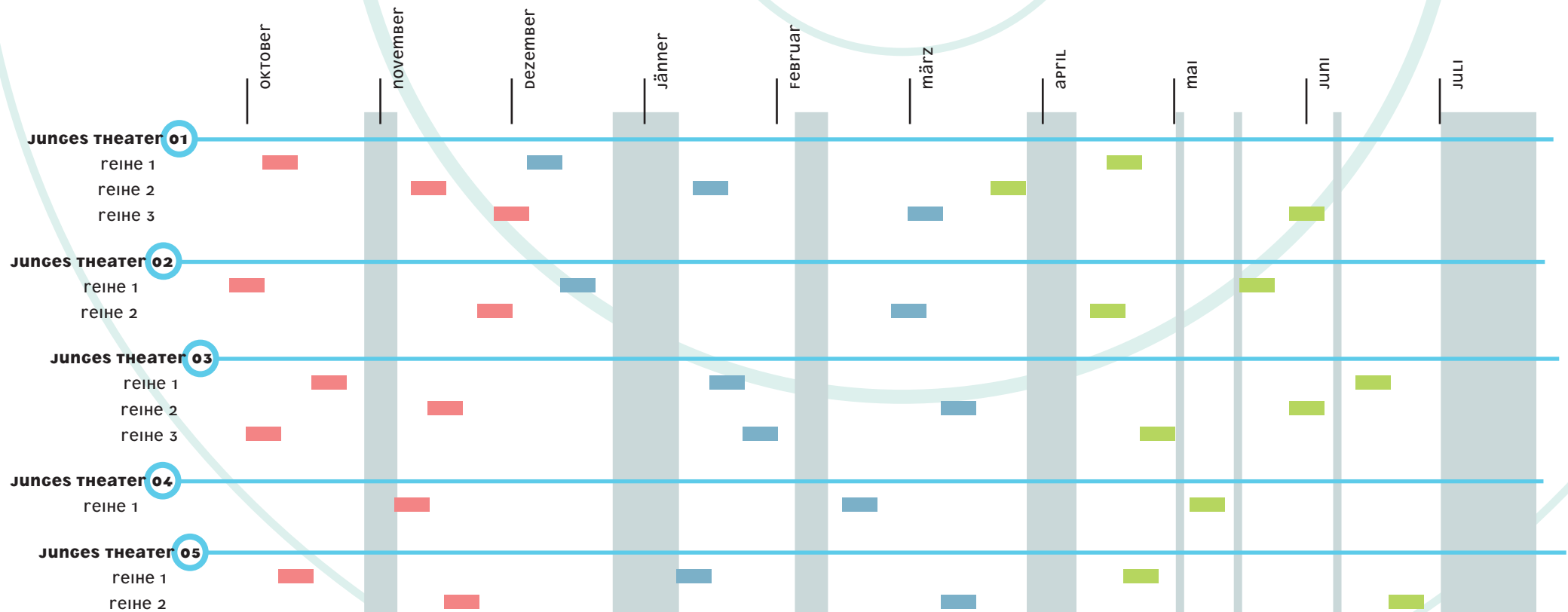
Veranstaltungsreihen über eine Spielsaison

1 Veranstaltungsreihe besteht aus **Jeweils 3 Spiel-Modulen** mit der Dauer von **4 – 8 Tagen** jeweils im **HERBST, WINTER** und **FRÜHLING**. Mit Vorstellungen für **PÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN** und **ÖFFENTLICHES PUBLIKUM**.

■ HERBST ■ WINTER ■ FRÜHLING ■ FERIE

70 BIS 300 BESUCHER·INNEN PRO VORSTELLUNG
JE NACH PRODUKTION UND RAUMSITUATION

PRODUKTIONEN AUS DER WIENER THEATERLANDSCHAFT
ca. **60 % WIEDERAUFNAHMEN**
ca. **40 % PREMIEREN UND URAUFFÜHRUNGEN**



symbolische Darstellung einer Spielsaison

Veranstaltungsorte in den Bezirken

E Einwohner·innen **JB** Junge Bevölkerung **KG** Kindergärten **S** Schulen **JZ** Jugendzentren

● temporäre und site specific Veranstaltungsorte

Junges Theater Floridsdorf
 Für **184.000 E** / **41.000 JB**
 131 KG / 59 S / 6 JZ

Junges Theater Donaustadt
 Für **213.000 E** / **47.000 JB**
 165 KG / 57 S / 4 JZ

Junges Theater Simmering
 Für **110.000 E** / **25.000 JB**
 79 KG / 28 S / 4 JZ

Junges Theater Favoriten
 Für **219.000 E** / **47.000 JB**
 185 KG / 60 S / 6 JZ

Junges Theater Liesing
 Für **118.000 E** / **26.000 JB**
 92 KG / 43 S / 1 JZ

Fußballverein 1210 Wien

VHS-VZ Großjedlersdorf

VHS-VZ Großfeldsiedlung

VHS-VZ Floridsdorf

VHS-VZ Kulturgarage Seestadt

cape 10

VHS Favoriten

Kulturfabrik Brotfabrik

Schloss Neugebäude

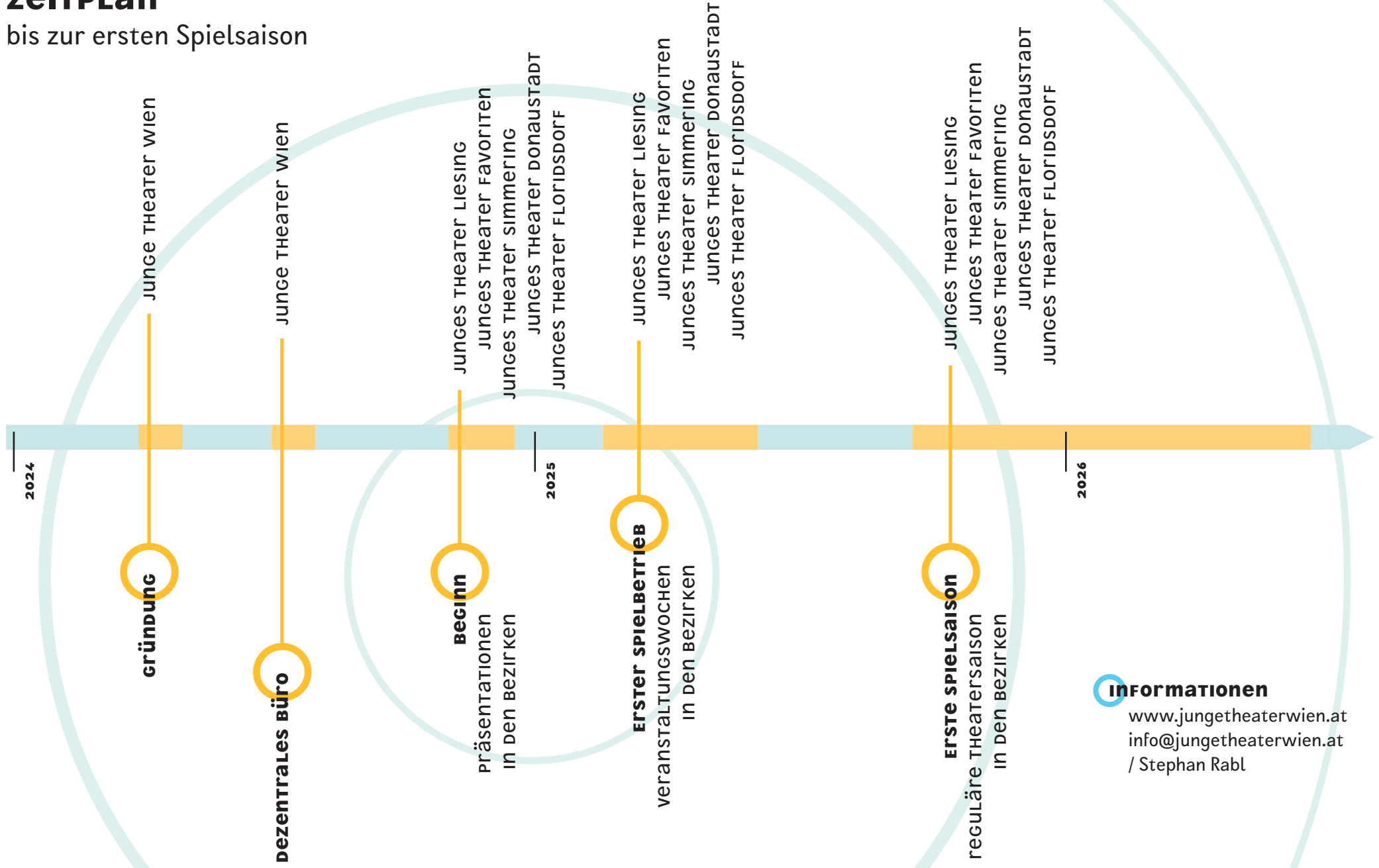
F23 Kulturzentrum

VHS-VZ Pao

VHS-VZ Liesing

ZEITPLAN

bis zur ersten Spielsaison



Informationen

www.jungetheaterwien.at
info@jungetheaterwien.at
/ Stephan Rabl