



Junge THEATER wien



Junge Theater wien

JUNGE THEATER WIEN

Dezentraler Spielbetrieb darstellender Kunst für junges Publikum in Wien

Kultur wird zum partizipativen und interaktiven Kunsterlebnis in den Bezirken.
Die Vielfalt der darstellenden Kunst begegnet der Diversität der Bevölkerung Wiens.

JUNGE THEATER WIEN entfaltet sich in den äußeren Bezirken als identitätsstiftende Kultureinrichtung mit den jeweiligen Bezirksnamen durch die clusterartige Zusammenarbeit mit den Bereichen **BILDUNG, SOZIALES, KULTUR, FREIZEIT, VERWALTUNG, WIRTSCHAFT** und **STADTENTWICKLUNG**. Dadurch wird der Kommunikation mit der Kunst, der Kulturvermittlung, wie auch der kulturellen Bildung vor Ort eine Wichtigkeit gegeben.

Ein Dezentraler Spielbetrieb der in einer Saison in mehreren Veranstaltungsräumen in den Außenbezirken und in der Zusammenarbeit mit Einrichtungen vor Ort für eine Bevölkerung von 2 bis 22 Jahren die bestehende Theaterszene für junges Publikum Wiens für pädagogischen Einrichtungen und Familien präsentiert.

In jedem Bezirk werden mehrmals im Jahr für alle Altersgruppen im Herbst, Winter und Frühling Wiederaufnahmen, Premieren und Uraufführungen zu sehen sein. Dabei werden alle Theatergenres in dem jeweiligen Spielplan, wie auch interdisziplinäre Formen und site-specifics zu sehen sein.

In einer ersten Spielsaison werden in den Bezirken Floridsdorf, Donaustadt, Simmering, Favoriten und Liesing 40 bis 50 Produktionen in 200 bis 250 Vorstellungen gezeigt. Damit ermöglicht es an die 30.000 Besuche für die junge Bevölkerung Wiens im Dezentralen Bereich.

**WIEN WÄCHST UND WIEN
WÄCHST JUNG**

**WIEN WÄCHST
IN DER PERIPHERIE**

**DAS JUNGE WIEN WÄCHST
MIT KUNST UND KULTUR**

JUNGES THEATER FLORIDSDORF

JUNGES THEATER DONAUSTADT

JUNGES THEATER SIMMERING

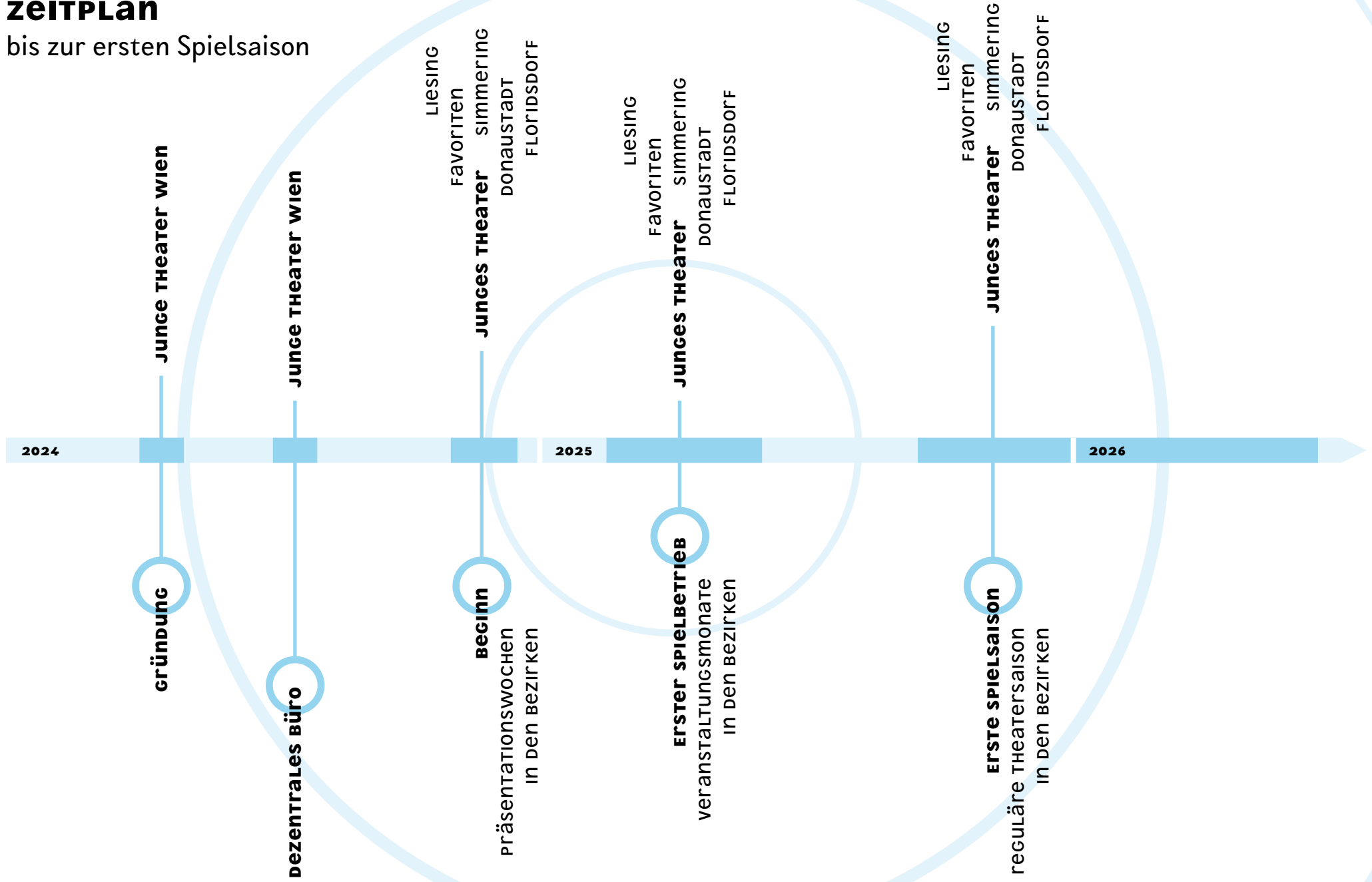
JUNGES THEATER FAVORITEN

**» wo man aufwächst ist
seine KULTUR zuhause «**

JUNGES THEATER LIESING

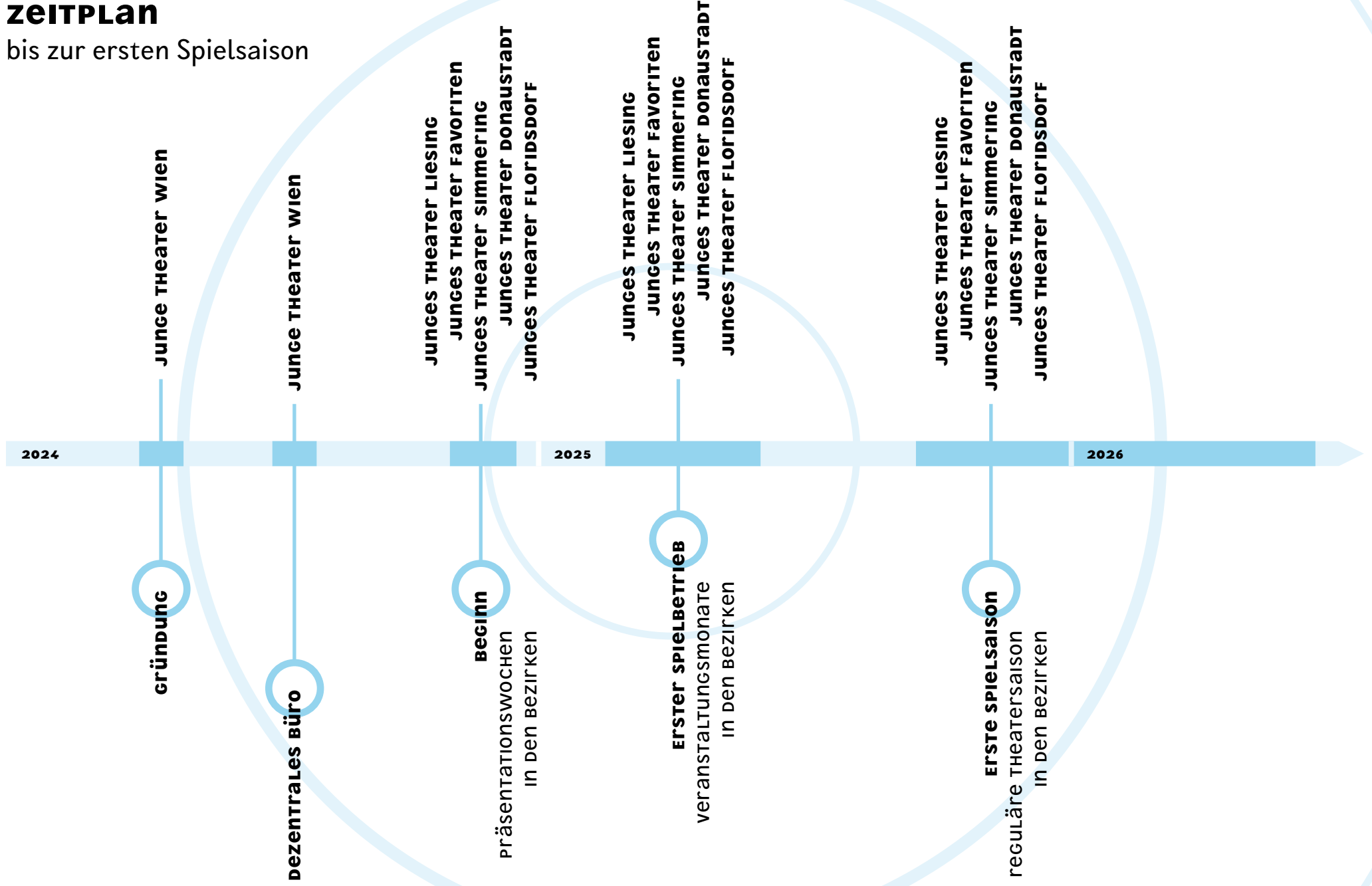
ZEITPLAN

bis zur ersten Spielsaison



ZEITPLAN

bis zur ersten Spielsaison



Ein Blick in die **BEVÖLKERUNGSSTATISTIK** der Stadt Wien

| | gesamt | 0 – 19 | 0 – 5 | 6 – 9 | 10 – 19 | 20 – 29 | 30 – 44 | 45 – 59 | 60 – 74 | ab 75 |
|--------------------------|----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. innere STADT | 16.620 | 2.390 | 668 | 470 | 1.252 | 2.108 | 3.150 | 3.609 | 3.088 | 2.275 |
| 2. LEOPOLDSTAD | 108.269 | 20.560 | 6.266 | 4.168 | 10.126 | 18.083 | 26.799 | 21.117 | 13.867 | 7.843 |
| 3. LANDSTRASSE | 96.756 | 16.105 | 5.183 | 3.100 | 7.822 | 16.144 | 24.348 | 19.003 | 13.549 | 7.607 |
| 4. WIEDEN | 33.633 | 5.330 | 1.618 | 1.042 | 2.670 | 5.669 | 8.116 | 6.680 | 4.986 | 2.852 |
| 5. MARGARETEN | 55.018 | 8.571 | 2.648 | 1.585 | 4.338 | 10.471 | 14.403 | 10.661 | 7.418 | 3.494 |
| 6. MARIANILF | 31.423 | 4.199 | 1.291 | 778 | 2.130 | 5.987 | 8.076 | 6.187 | 4.546 | 2.428 |
| 7. NEUBAU | 31.581 | 4.313 | 1.346 | 892 | 2.075 | 6.129 | 8.192 | 6.193 | 4.467 | 2.287 |
| 8. JOSEFSTADT | 24.674 | 3.503 | 984 | 687 | 1.832 | 5.124 | 5.818 | 4.641 | 3.544 | 2.044 |
| 9. ALSERGRUND | 42.206 | 6.248 | 1.894 | 1.227 | 3.127 | 8.979 | 10.535 | 7.483 | 5.712 | 3.249 |
| 10. FAVORITEN | 218.415 | 46.491 | 14.739 | 9.238 | 22.514 | 33.145 | 50.964 | 42.978 | 29.009 | 15.828 |
| 11. SIMMERING | 109.038 | 24.760 | 7.633 | 5.090 | 12.037 | 15.215 | 25.012 | 22.609 | 14.407 | 7.035 |
| 12. MEIDLING | 100.281 | 19.329 | 5.956 | 3.699 | 9.674 | 15.611 | 23.966 | 20.054 | 13.879 | 7.442 |
| 13. HIETZING | 55.568 | 10.399 | 3.098 | 2.251 | 5.050 | 5.793 | 11.364 | 11.627 | 8.798 | 7.587 |
| 14. PENZING | 96.828 | 18.205 | 5.467 | 3.723 | 9.015 | 12.371 | 21.752 | 20.179 | 14.986 | 9.335 |
| 15. RUDOLFSHEIM-FÜNFHAUS | 76.109 | 12.662 | 3.861 | 2.440 | 6.361 | 13.853 | 19.596 | 15.105 | 10.107 | 4.786 |
| 16. OTTAKRING | 102.444 | 18.494 | 5.554 | 3.567 | 9.373 | 15.973 | 24.464 | 21.152 | 14.774 | 7.587 |
| 17. HERNALS | 56.033 | 10.236 | 3.092 | 2.073 | 5.071 | 8.422 | 13.473 | 11.386 | 7.999 | 4.517 |
| 18. WÄHRING | 51.559 | 9.378 | 2.851 | 1.947 | 4.580 | 7.650 | 12.125 | 10.409 | 7.057 | 4.940 |
| 19. DÖBLING | 75.517 | 14.124 | 3.941 | 2.924 | 7.259 | 9.684 | 15.578 | 15.355 | 11.305 | 9.471 |
| 20. BRIGITTENAU | 85.690 | 16.301 | 4.824 | 3.237 | 8.240 | 14.412 | 19.925 | 17.000 | 11.715 | 6.337 |
| 21. FLORIDSDORF | 183.895 | 40.333 | 12.680 | 8.239 | 19.414 | 24.082 | 41.006 | 37.635 | 26.065 | 14.774 |
| 22. DONAUSTADT | 212.658 | 46.813 | 13.657 | 9.886 | 23.270 | 27.404 | 47.777 | 45.852 | 29.579 | 15.233 |
| 23. LIESING | 117.882 | 25.055 | 7.826 | 5.289 | 11.940 | 13.621 | 25.828 | 23.905 | 17.586 | 11.887 |
| wien | 1.982.097 | 383.799 | 117.077 | 77.552 | 189.170 | 295.930 | 462.267 | 400.820 | 278.443 | 160.838 |

unter 20 Jahren
Ca. 400.000

BIS 14 JAHRE
Ca. 283.000

BIS 19 JAHRE
383.799 *

BIS 9 JAHRE
195.629 *

BIS 5 JAHRE
117.077 *

Bevölkerung nach Altersgruppen und Gemeindebezirken 2023 / Stichtag 1.1.

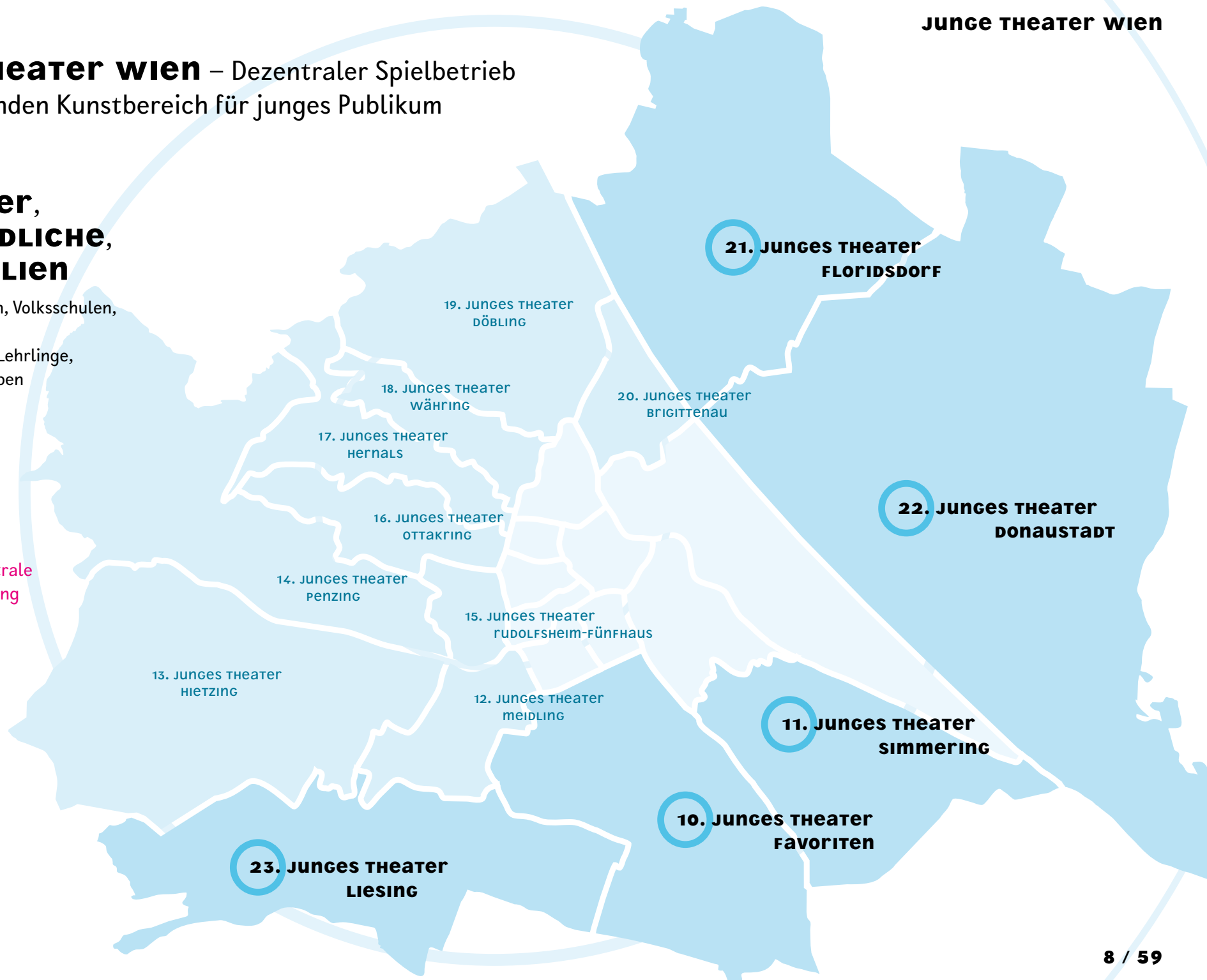
SCHÜLER·INNEN IN WIEN
245.000

JUNGE THEATER WIEN – Dezentraler Spielbetrieb
im Darstellenden Kunstbereich für junges Publikum

**FÜR KINDER,
JUGENDLICHE,
FAMILIEN**

Kindergärten, Volksschulen,
Unterstufen,
Oberstufen, Lehrlinge,
Freizeitgruppen

Ein Projekt für die dezentrale
Kunst & Kulturentwicklung
Wiens

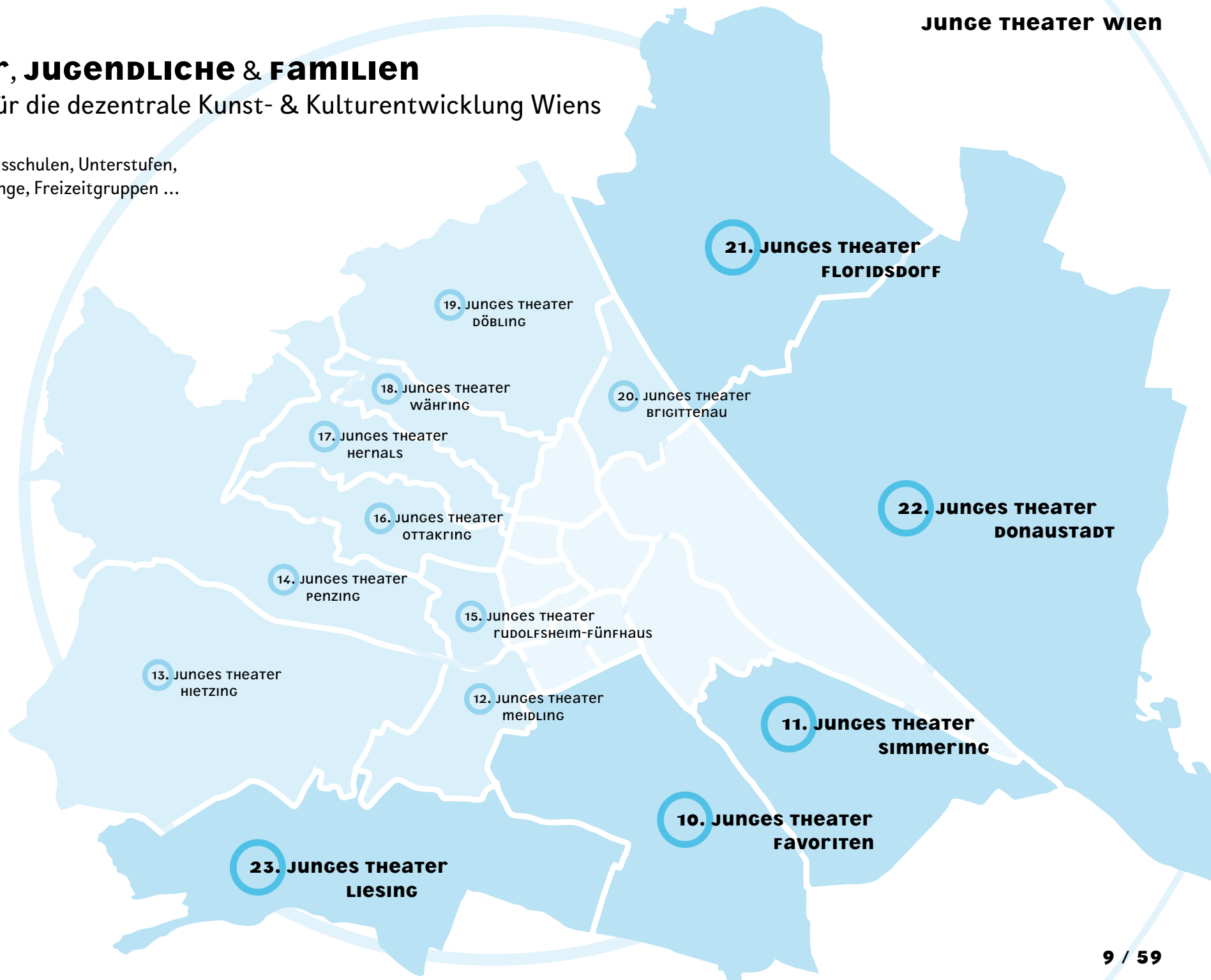


für **KINDER, JUGENDLICHE & FAMILIEN**

Ein Projekt für die dezentrale Kunst- & Kulturentwicklung Wiens

Kindergärten, Volksschulen, Unterstufen,
Oberstufen, Lehrlinge, Freizeitgruppen ...

alternativ vorschlag



Der dezentrale Spielbetrieb **JUNGE THEATER WIEN** präsentiert die breite Palette der Darstellenden Kunst für ein junges Publikum **VON 2 BIS 22 JAHREN**

Hier noch ein oder zwei Absätze Text. Hier noch ein oder zwei Absätze Text. Hier noch ein oder zwei Absätze Text. Hier noch ein oder zwei Absätze Text. Hier noch ein oder zwei Absätze Text.

Ein oder zwei Absätze Text. Hier noch ein oder zwei Absätze Text. Hier noch ein oder zwei Absätze Text. Hier noch ein oder zwei Absätze Text.

THEATER

SCHAUSPIEL
ERZÄHLTHEATER
SPRECHTHEATER
IMMERSIVES THEATER
GAMES

TANZ

BEWEGUNGSTHEATER
TANZTHEATER
PERFORMANCE
URBAN DANCE

MUSIKTHEATER

MUSIKTHEATER
MUSICAL
OPER
OPERETTE

MODERNER ZIRKUS

AKROBATIK
ARTISTIK
CLOWNERIE
INTERDISZIPLINÄRE
FORMEN (??)

INTERDISZIPLINÄRE FORMEN

DIGITALE, MEDIEN-
UND INSTALLATIONSKUNST
VIDEO / FILM
SITE SPECIFICS

PUPPENTHEATER

FIGURENTHEATER
OBJEKTTHEATER
SCHATTENTHEATER

10 GRÜNDE FÜR JUNGE THEATER WIEN

1 410.000 MENSCHEN MEHR

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

2 HEADLINE

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

5 HEADLINE

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

3 HEADLINE

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

4 HEADLINE

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

10 Gründe für JUNGE THEATER WIEN

6 410.000 MENSCHEN MEHR

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

7 HEADLINE

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

8 HEADLINE

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

9 HEADLINE

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

10 HEADLINE

Die dezentralen Bezirke Wiens beheimaten eine große Anzahl an Familien, die durch ihre Diversität geprägt sind, und in erster Linie ihr gesellschaftliches und kulturelles Leben in ihrer unmittelbaren Umgebung verbringen.

JUNGE THEATER WIEN

bildet Clusternetzwerke in den Bezirken

KUNST & KULTUR

Kunst- und Kultureinrichtungen in den Bezirken, Musikschulen, interkulturelle Zentren, Büchereien, ...

BILDUNG

Kindergärten, Volksschulen, Unterstufen, Oberstufen, Lehrlingssausbildung, Erwachsenenbildung, Volkshochschulen, Pädagogische Hochschulen, ...

soziales

Jugendzentren, Kinder- & Jugendbetreuungen, Integrationseinrichtungen, Seniorenheime, Kinderambulanzen, ...

JUNGES THEATER
LIESING
DONAUSTADT
FLORIDSDORF
SIMMERING
FAVORITEN

STADTENTWICKLUNG

Grätzeleinrichtungen, Stadtentwicklungsprojekte, Bezirksbetreuungen, ...

verwaltung

Bezirksämter, Politik, Magistrate, zivilgesellschaftliche Initiativen, ...

Freizeit

Sportvereine, Kinder- und Jugendvereine, Familienprojekte, wienXtra, Parks & Spielplätze, Feste, ...

WIRTSCHAFT

Handel, Gastronomie, Betriebe, Hotellerie, Einkaufszentren, ...

Der SPIELBETRIEB wird in **Veranstaltungsmodulen** umgesetzt

1 MODUL



Jedes Veranstaltungsmodul dauert **ca. 5 – 8 Tage** und ist **3 mal pro Jahr** in einem Bezirk aktiv: im **FRÜHJAHR**, **HERBST** und **WINTER**.

Jedes **Junge THEATER** in den Bezirken kann je nach Größe und Bedarf aus **1,2 oder 3 Veranstaltungsmodulen** bestehen.

Das bedeutet **1 Veranstaltungsmodul** mit **12 Produktionen**, **21 Vorstellungen** hat im Durchschnitt **2.520 Besucher·innen** ca. 120 je Veranstaltung – also ca. 50 Schulklassen / ca. 1-3 Schulen / ca. 6-8 Kindergärten

In den einzelnen Bezirken sind das – je nach Anzahl der Veranstaltungsmodule – im Durchschnitt **ca. 838 bis ca. 1080 Besucher·innen**

HERBST

| | | | |
|-----------|--------------|-----------------------|---------------|
| KG | 1 PRODUKTION | 1–3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| VS | 1 PRODUKTION | 1–3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| US | 1 PRODUKTION | 1–2 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| OS | 1 PRODUKTION | 1–2 / 1 | VORSTELLUNGEN |

WINTER

| | | | |
|-----------|--------------|-----------------------|---------------|
| KG | 1 PRODUKTION | 1–3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| VS | 1 PRODUKTION | 1–3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| US | 1 PRODUKTION | 1–2 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| OS | 1 PRODUKTION | 1–2 | VORSTELLUNGEN |

FRÜHJAHR

| | | | |
|-----------|--------------|-----------------------|---------------|
| KG | 1 PRODUKTION | 1–3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| VS | 1 PRODUKTION | 1–3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| US | 1 PRODUKTION | 1–2 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| OS | 1 PRODUKTION | 1–2 | VORSTELLUNGEN |

VORSTELLUNGEN FÜR PÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN
VORSTELLUNGEN FÜR ÖFFENTLICHES PUBLIKUM

KG Kindergärten / 2–6 Jahre **VS** Volksschulen / 6–9 Jahre **US** Unterstufe / 10–13 Jahre **OS** Oberstufe / 14–20 Jahre

Der SPIELBETRIEB wird in **Veranstaltungsmodulen** umgesetzt

1 MODUL

mo di mi do fr sa so mo

Jedes Veranstaltungsmodul dauert **ca. 5 – 8 Tage** und ist **3 mal pro Jahr** in einem Bezirk aktiv: im **Frühjahr**, **Herbst** und **Winter**.

Jedes **Junge Theater** in den Bezirken kann je nach Größe und Bedarf aus **1, 2 oder 3 Veranstaltungsmodulen** bestehen.

Das bedeutet **1 Veranstaltungsmodul** mit **12 Produktionen**, **21 Vorstellungen** hat im Durchschnitt **2.520 Besucher·innen** ca. 120 je Veranstaltung – also ca. 50 Schulklassen / ca. 1-3 Schulen / ca. 6-8 Kindergärten

In den einzelnen Bezirken sind das – je nach Anzahl der Veranstaltungsmodule – im Durchschnitt **ca. 838 bis ca. 1080 Besucher·innen**

HERBST

| | | | |
|-----------|--------------|---------|---------------|
| KG | 1 PRODUKTION | 1-3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| VS | 1 PRODUKTION | 1-3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| US | 1 PRODUKTION | 1-2 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| OS | 1 PRODUKTION | 1-2 / 1 | VORSTELLUNGEN |

Winter

| | | | |
|-----------|--------------|---------|---------------|
| KG | 1 PRODUKTION | 1-3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| VS | 1 PRODUKTION | 1-3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| US | 1 PRODUKTION | 1-2 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| OS | 1 PRODUKTION | 1-2 | VORSTELLUNGEN |

Frühjahr

| | | | |
|-----------|--------------|---------|---------------|
| KG | 1 PRODUKTION | 1-3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| VS | 1 PRODUKTION | 1-3 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| US | 1 PRODUKTION | 1-2 / 1 | VORSTELLUNGEN |
| OS | 1 PRODUKTION | 1-2 | VORSTELLUNGEN |

VORSTELLUNGEN FÜR PÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN
VORSTELLUNGEN FÜR ÖFFENTLICHES PUBLIKUM

KG Kindergärten / 2-6 Jahre **VS** Volksschulen / 6-9 Jahre **US** Unterstufe / 10-13 Jahre **OS** Oberstufe / 14-20 Jahre

Veranstaltungsmodule über eine Spielsaison

veranstaltungsorte in den Bezirken

